

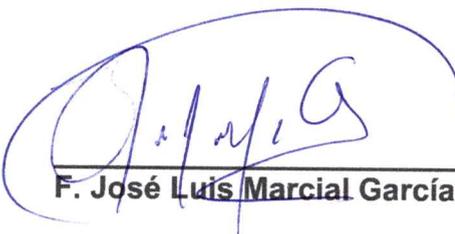
Guatemala, 28 de febrero de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

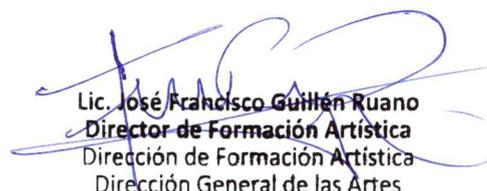
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato DGA-185-157-2025 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Luis Marcial García



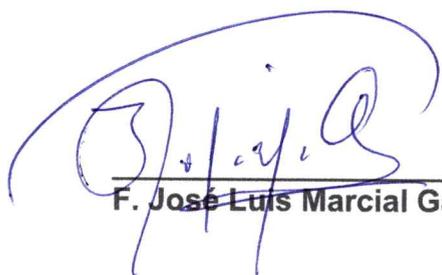
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

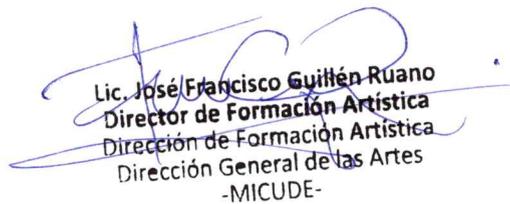
Informe del Primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Luis Marcial García



F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental para instrumentos de percusión garífuna.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de percusión garfuna

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Periodo | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-------------------------------|---|--|---|---|---|
| <p>Mes de Febrero de 2025</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Se preparan para recibir los cursos musicales. • Reconoce los instrumentos artesanales. • Reconoce las figuras musicales. • Reconoce el ritmo Hungu Hungu. • Empezan a Practicar • Reconocen la ubicación de figuras en partituras. • Aprenden a manejar los instrumentos con partitura. • Reconocen las figuras musicales. • Reconocen el ritmo parranda | <ul style="list-style-type: none"> • Empezan a practicar con lectura musical. • Conocen los diferentes instrumentos artesanales • Reconocen las diferentes figuras y sus respectivos silencios. • Ejecuta el ritmo Hungu Hungu. • Practica con partitura • Practican con partitura rítmicas. • Conocen los diferentes sonidos de los instrumentos artesanales. • Conocen las diferentes figuras musicales. • Conocen el Ritmo Parranda. | <ul style="list-style-type: none"> • Capacitación en lectura musical fase I. • Conocimiento de los instrumentos artesanales. • Conocimiento de las figuras musicales, redonda, Blanca y sus respectivos silencios. • Practica del ritmo Hungu Hungu • Capacitación de lectura musical II • Practica de partitura rítmica. • Ejercicios rítmicos con los Instrumentos artesanales. • Conocimiento de las figuras musicales negra y corchea. • Conocimiento de ritmo parranda. | <ul style="list-style-type: none"> • Realizará ejercicios rítmicos y melódicos. • Ejecutarán los diferentes instrumentos artesanales • Ejecutará partitura Rítmica. • Ejecutará y danzará el ritmo Hungu Hungu. • Realizaran Ejercicios Melódicos. • Practicaran con partitura rítmica. • Practicaran con partitura rítmica utilizando instrumentos Artesanales. • Practican utilizando las figuras musicales. • Practican y danzan el ritmo parranda. | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Instrumento Métodos Pizarrón Marcador</p> |

